

FLAMENCO EN RED:
CURSO UNIVERSITARIO DE INICIACIÓN AL FLAMENCO
II edición, curso 2010-11

Dirigido a todos los interesados en el flamenco, miembros o no de la comunidad universitaria.

Objetivos

1. Divulgación del flamenco como elemento esencial de la sociedad y cultura andaluza.
2. Formación de nuevos públicos en la historia y códigos de la cultura y música flamencas.
3. Potenciación de las relaciones entre un arte tradicional y el sector de las nuevas tecnologías.
4. Fomento de la vinculación de un arte popular y tradicional con ámbitos académicos y universitarios.
5. Internacionalización del flamenco tomando como epicentro su espacio cultural de nacimiento y desarrollo.
6. Contribuir a la formación integral del estudiante universitario dentro del marco europeo de Bolonia.

Créditos de libre elección: 2.5 (50 horas)

El alumno recibirá un certificado de asistencia (50 h.) tras la realización de una prueba objetiva final fijada a través del Campus virtual.

El alumno que desee obtener los 2.5 créditos entregará un breve comentario crítico de una de las actuaciones transmitidas en diferido en la Universidad de Jaén.

Matrícula gratuita: del 20 diciembre al 15 febrero 2010

Para que su matrícula quede formalizada, además del proceso online establecido, debe enviar copia de su DNI a: Secretariado de Actividades Culturales, Dependencia 107, Edf. Rectorado (B-1), Campus Las Lagunillas s/n. Universidad de Jaén.

Número de plazas: 100 **Número de plazas de libre elección:** 25

Información

- Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Campus las Lagunillas s/n, Edf. B-1, 23.071, Jaén. Teléfono: 953-213342, Juan Carlos Cárdenas, jcalopez@ujaen.es
- Coordinadora académica en Jaén: M^a Virginia Sánchez López, vsanchez@ujaen.es
- Sitio web: <http://www.flamencoenred.tv>

Lugar de las retransmisiones de los espectáculos:

Salón de Grados del Edificio A-3 y Salón de Grados del Edificio D-1, Campus Las Lagunillas, Universidad de Jaén, dependiendo del espectáculo (véase tabla de espectáculos).

Fechas de celebración: de febrero a junio de 2011.

1. ESPECTÁCULOS (única parte presencial del curso)

Espectáculo	Lugar	Calendario diferido	Lugar retransmisión en la UJA
Dorantes en concierto. Artista invitado: Rafael de Utrera.	Salón de Actos del Campus Universitario de Jerez de la Frontera.	1 de marzo. 18.00 h.	Salón Grados, Ed. A-3
Espectáculo dedicado a la Guitarra (perteneciente al programa Flamenco viene del Sur)	Teatro Cánovas de Málaga.	29 marzo. 18.00 h.	Salón Grados, Ed. A-3
Espectáculo dedicado al Cante (perteneciente al programa Flamenco viene del Sur)	Gran Teatro de Córdoba.	31 marzo. 18.00 h.	Salón Grados, Ed. Zabaleta, D-1 (pendiente confirmación)
Espectáculo dedicado al Cante (perteneciente al programa Flamenco viene del Sur)	Gran Teatro de Huelva.	4 mayo. 18.00 h.	Salón Grados, Ed. A-3
Espectáculo dedicado al Cante (perteneciente al programa Flamenco viene del Sur)	Gran Teatro Falla de Cádiz.	12 mayo. 18.00 h.	Salón Grados, Ed. Zabaleta, D-1.
Espectáculo dedicado al Baile (perteneciente al programa Flamenco viene del Sur)	Teatro Central de Sevilla.	24 mayo. 18.00 h.	Salón Grados, Ed. A-3

El resto de actividades del curso serán NO PRESENCIALES y se realizarán en casa, desde el equipo informático de cada alumno. Estas actividades son las siguientes:

- **Conferencias** de 40 min. aprox. de duración, emitidas mediante el sistema de *video streaming* y que quedarán disponibles con posterioridad en la web del programa.
- **Curso progresivo** impartido por Faustino Núñez mediante una serie de dinámicos clips audiovisuales colgados en la web y con tutorización permanente a través del campus virtual. Cada alumno será dado de alta en dicho campus virtual.
- **Cuatro Presencias Flamencas** consistentes en entrevistas a destacados artistas del flamenco y retransmitidas a través de la web mediante *video streaming*.
- **Talleres:** resumen de 2 h. de duración aprox., disponible en la web, que abarcará los aspectos fundamentales tratados en los cuatro talleres del Aula de Arte Flamenco de la Universidad de Cádiz.

El calendario provisional de las conferencias y talleres es el siguiente:

CONFERENCIAS

1. *Flamenco y Literatura* a cargo de José Manuel Caballero Bonald (disponible en web desde el 21 de febrero de 2011).
2. *Camarón cumple 60 años* a cargo de Fermín Lobatón (disponible en web desde el 31 de febrero de 2011).
3. *La institucionalización del flamenco* a cargo de Francisco Perujo (disponible en web desde el 30 de marzo de 2011).

4. *Música de ida y vuelta* a cargo de Faustino Núñez (disponible en web desde el 3 de mayo de 2011).
5. *La escuela sevillana del flamenco* a cargo de Marta Carrasco (disponible en web desde el 13 de mayo de 2011).
6. *La guitarra: El instrumento que ha desarrollado el discurso musical del flamenco* a cargo de Fernando González Caballo (disponible en web desde el 24 de mayo de 2011).

TALLERES

1. *Curso básico de baile flamenco* a cargo de Mónica Bellido (disponible en web desde el 17 de enero de 2011).
2. *Geografía del Flamenco* a cargo de Faustino Núñez (disponible en web desde el 8 de marzo de 2011).
3. *Curso avanzado de arte flamenco* a cargo de Mónica Bellido (disponible en web desde el 9 de marzo de 2011).
4. *El Flamenco. La edad contemporánea* a cargo de José M^a Castaño / Manuel Naranjo (disponible en web desde el 24 de marzo de 2011).